



التعميم التعليمي لقيمة شخصية الطالب في التنوع الديني والثقافي للطلاب متعدد الثقافات

نونونج نور الشمسية^١، حكمة مولاني^٢

^١جامعة إندونيسيا التربوية باندونج إندونيسيا

^٢hikmahmaulani@upi.edu nunungnursyamsiah@upi.edu

الملخص

يعد وجود الطبقة متعددة الثقافات عامل جذب ، لأن ليس كل المدارس لديها الشجاعة لتنفيذ برنامج الطبقات متعدد الثقافات للتغلب على التفاوتات الاجتماعية التي تحدث غالباً. الصراع الثقافي والعنف في بابوا ، وتقييم مصطلح تقسيم الأفراد من خلال الدين ، وأعمال الشغب ، والتعصب ليست خطابات جديدة ظهرت في وسائل الإعلام. إن تعليم الجسور متعددة الثقافات المتعلقة بهذه المسألة لأطفال الأمة حتى لا يكرروا نفس الحالة ، ويوقظ قيم Pancasila بأننا وحدة ، ويفسر أيضاً شعار البلد ، وهو Bhineka Tunggal Ika. لا يتم تعليم الدين بالضرورة للأفراد مجاناً ، حيث يتم استخدام وسائل الإعلام والأساليب المختلفة لهذا التعاون التعليمي. ليس من المحرمات ، الإسلام يعلم تنوع التعليم متعدد الثقافات ضمناً في نص القرآن. لذلك ليس من المستحيل أن يصبح التعليم الديني والثقافي مزيجاً متناغماً في التعلم. في المجتمع ، يعتبر الدين أحد العوامل الداعمة في الحياة ، خاصة في الحياة الروحية. لذلك يرى الباحث أنه من الضروري القيام بخدمة المجتمع على أساس هذه الظاهرة الاجتماعية ، بهدف تعزيز غرس قيم الشخصية الدينية والاجتماعية للمجتمع من خلال تلوين وجود مختلف المهاجرين الثقافي الذين يعيشون بقصد طلاب المدارس من خارج المنطقة.

مفردات البحث : الدين ، التعددية الثقافية ، القيم ، الشخصية

المقدمة

تعتبر التعددية الثقافية عملية تهدف إلى تغيير هيكل التعليم (Oryan dan Ravid, 2019). أصبحت قضية التعددية الثقافية أيضاً مفهوماً يمكن تطبيقه على حياة الأفراد اليومية على مدى العقود القليلة الماضية (Park dan Ramirez, 2021). ليس فقط فيما يتعلق بالقضايا الدولية ، تقدم إندونيسيا جزءاً فعلياً من قضايا التعددية الثقافية. للسجل ، إندونيسيا هي واحدة من أكبر الدول متعددة الثقافات في العالم (Khakim dan Munir, 2017). السياق الإندونيسي مع الأديان والثقافات والأعراق المختلفة هو السبب في أن إندونيسيا هي أكبر دولة متعددة الثقافات في العالم. ومع ذلك ، فإن الأمر لا يتعلق فقط بجمال التنوع ، فالتنوع بحد ذاته يوفر فرصاً لظهور عدم المساواة الاجتماعية. في هذه الحالة ، يصبح غرس القيم الدينية جسراً واقعياً ومثالياً في الاستجابة والتعامل مع قضية عدم المساواة الاجتماعية (Haryati, 2009). تعتبر تربية الدين نفسه مهمة من خلال مجال التعليم. يمكن فهم المعنى متعدد الثقافات في جوانب مختلفة من الحياة ، ولكن غالباً ما يظهر على السطح عندما يتعلق الأمر بالتعليم الديني ومتعدد الثقافات (Erawati, 2017).

مدرسة Bakti Karya Parigi المهنية هي مدرسة مهنية متعددة الوسائط مع مفهوم صديقة للتنوع وصديقة للبيئة ومفتوحة للجمهور. نعتقد أن التعليم يمكن أن يبنى على التعاون المتبادل. مؤسسة دارما بكتي كاريما هي منظمة غير حكومية بدأها عدد من النشطاء المهتمين بتطوير الثقافة

وتشجيع حضارة جديدة أكثر إنسانية واستدامة. تركز هذه المؤسسة على حركة التعليم التحريرية والأنشطة المؤيدة للبيئة والاعتماد على المجتمع المحلي وتعزيز الثقافة وتطوير التكنولوجيا من أجل حياة مستدامة. منذ عام ٢٠١٦، أدارت مؤسسة Darma Bakti Karya مدرسة Bakti Karya Parigi المهنية، وصممت برنامج الفصل متعدد الثقافات وبدأت Kampung Nusantara كنظام بيئي تعليمي وفقاً لتطلعات المؤسسة. بصرف النظر عن مدرسة Bakti Karya Parigi المهنية، تشرف هذه المؤسسة أيضاً على روضة Kemuning و TPO Cinta Allah ومدرسة Hidayatul Irpan Ecology Student الداخلية الإسلامية. كمنظمة غير حكومية، فإن مؤسسة دارما بكتي كاريما على استعداد للتعاون مع مختلف الأطراف لتحقيق الأفكار التي تنسجم مع الدستور والحس السليم. تدعمنا الأموال العامة في شكل تمويل جماعي ومصادر تمويل أخرى خالية من الفساد والدمار البيئي وانتهاكات حقوق الإنسان. تم وصف البحوث السابقة حول موضوع التعليم متعدد الثقافات (Kang, 2021) أن هناك إصلاحاً حديثاً للمناهج الدراسية في كوريا الجنوبية. استجابة للتغيرات الديموغرافية السريعة في العقدين الماضيين، قامت حكومة كوريا الجنوبية بمراجعة مناهجها الوطنية لتعزيز التعليم متعدد الثقافات. الجانب الآخر، (Ragnarsdóttir et al, 2020) لاحظ أن هناك اختلافاً في المواقف في المجتمع على أساس الجنس والعمر والانتماء إلى منظمة دينية ومكان الإقامة في آيسلندا وتعليم والديهم. تم إجراء بحث آخر مفاده أن سياق "الثقافة والأخلاق الدينية" الذي لا يتعامل حصرياً مع الإسلام في تركيا أصبح قضية غربية (Genç, Ter Avest, and Miedema, 2011).

الوضع هو نفسه ولا يختلف كثيراً في إندونيسيا، إندونيسيا بلد تعددي، لان لها جذور التنوع من حيث الدين واللغة والتقاليد والثقافة (Taufiqurrohman, 2019). أصبحت قضايا التعددية الثقافية التي أثرت على أساس التفاوتات الاجتماعية على الصعيدين الديني والثقافي خطاباً إعلامياً في إندونيسيا، على الرغم من أن مصطلح التعددية الثقافية شائع في الخطاب الأكاديمي والشعبي المعاصر، لأنه جوهر المناقشات الشرسة والمليئة بالجنسية والمواطنة، الملكية والمساواة وحقوق الإنسان (Clayton, 2009). تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن نشاط متعدد الثقافات يتعلق بالتعليم والدين، والذي يتم تربيته من خلال برنامج فصل متعدد الثقافات في المدارس الثانوية. هذا ليس بدون سبب فقط، لأن فعالية التعددية الثقافية تحدث بشكل أساسي من خلال قضايا الدين والتعليم (Altaş, 2015).

يعد وجود الطبقة متعددة الثقافات عامل جذب، لأن ليس كل المدارس لديها الشجاعة لتنفيذ برنامج الطبقات متعدد الثقافات للتغلب على التفاوتات الاجتماعية التي تحدث غالباً. الصراع الثقافي والعنف في بابوا، وتقييم مصطلح تقسيم الأفراد من خلال الدين، وأعمال الشغب، والتعصب ليست خطابات جديدة ظهرت في وسائل الإعلام. إن تعليم الجسور متعددة الثقافات المتعلقة بهذه المسألة لأطفال الأمة حتى لا يكرروا نفس الحالة، ويوظف قيم Pancasila بأننا وحدة، ويفسر أيضاً شعار البلد، وهو Bhineka Tunggal Ika.

لا يتم تعليم الدين بالضرورة للأفراد مجاناً، حيث يتم استخدام وسائل الإعلام والأساليب المختلفة لهذا التعاون التعليمي. ليس من المحرمات، الإسلام يعلم تنوع التعليم متعدد الثقافات ضمناً في نص القرآن، (Nugroho, 2016) أوضح أن المجتمع التعددي هو جزء من سنة الله، مما يساهم بشكل كبير في ظهور التوترات والصراعات والأزمات الاجتماعية، بحيث تطالب بإصلاح نظام التعليم

الإسلامي الذي يبدو أنه أداة تلقين عقائدي هو واقع مناهض للتعددية الثقافية. يجب القيام بها من أجل التمكن من إنشاء نظام حياة اجتماعية سلمية. لذلك ليس من المستحيل أن يصبح التعليم الديني والثقافي مزيجاً متناغماً في التعلم. في المجتمع ، يعتبر الدين أحد العوامل الداعمة في الحياة ، خاصة في الحياة الروحية.

طريقة البحث

تستخدم الباحثة المنهج الوصفي النوعي لمعرفة المزيد عن البيانات المتعلقة بحالة ما ، حيث يتم تنفيذ المنهج الوصفي النوعي بالملاحظة المباشرة للأفراد للحصول على البيانات المطلوبة.

أ. مشارك

كان المشاركون في هذه الدراسة ٦٠ طالباً في الفصل متعدد الثقافات

ب. الموقع

كان الموقع الذي اخترناه لبحثنا لطلاب الفصل متعدد الثقافات في مدرسة Bakti Karya Parigi Pangandaran المهنية الثانوية ، جاوة الغربية.

ت. مراحل الخدمة

(١) ملاحظة

الملاحظات التي يتم إجراؤها ليست مجرد ملاحظات ، ولكن مع تسجيل منهجي للأشياء قيد الدراسة. حيث يتم استخدام هذه الطريقة من قبل الباحثين لتحديد خصائص قيم الشخصية الاجتماعية والدينية لدى الطلاب.

(٢) مقابلة

كانت المقابلات التي أجريت عبارة عن لقاءات وحوارات مباشرة أجراها فريق البحث مع الطلاب بهدف تبادل المعلومات حتى تصبح خاتمة. في المقابلة ، يحدد الباحث جدول المقابلة للمقابلات وي طرح أسئلة بنمط $W + 1H٥$ (ماذا ومتى ولماذا وأين ومن وكيف).

(٣) المساعدة من خلال التدريس

يتم تنفيذ المساعدة باستخدام نموذج شبه ندوة يقدم متحدثين من خبراء في قيم الشخصية الدينية والاجتماعية مع أهداف الطلاب وهدف تثقيف الطلاب.

التحليل و المناقشة

يعد تعليم الشخصية أمراً مهماً في التعليم متعدد الثقافات لأنه يوجد في إندونيسيا العديد من الثقافات والاختلافات. في التعليم متعدد الثقافات ، يتعين على الطلاب أن يتمتعوا بشخصية جيدة حتى يتمكنوا من التعايش مع الطلاب الذين لديهم خلفيات مختلفة وذلك لخلق موقف عالي التسامح ويكون الطلاب لديهم موقف إيجابي متعدد الثقافات.

يمكن تنفيذ القيم متعددة الثقافات من قبل المعلمين من خلال ربط الموضوع بتنمية القيم متعددة الثقافات لدى الطلاب ؛ مدرس في إعطاء مهام جماعية ؛ وكذلك أنشطة المناقشة الصفية. يجب أن يكون الطلاب في مستوى المدرسة الابتدائية مجهزين بمفهوم واضح للبصيرة المعرفية ، بحيث لا يكون هناك ضبابية في المعرفة في المستوى التالي (Hidayat, 2018).

Hidayatulah & Arifin (2012) أوضح أن التعددية الثقافية لها ثلاثة جوانب تلعب دوراً

في تنمية الشخصية لدى الطلاب وهي:

أ. تطوير الهوية الثقافية ، أي يمكن للطلاب أن يشعروا بالفخر بهويتهم ، والكفاءة في هذه الحالة تنطوي على عدة أشياء ، وهي المعرفة والفهم والوعي بالعرق. الأمر الذي سيؤدي إلى موقف من الثقة والفخر.

ب. العلاقات الشخصية ، أي القدرة على التفاعل مع المجموعات الأخرى على أساس موقف المساواة والإنصاف.

ج. التمكين الذاتي هو القدرة على تطوير إمكانات الفرد المتعلقة بالتعددية الثقافية.

يظهر التركيز على التأثير الاجتماعي لتعليم الشخصية أيضاً بالاقتران مع الاجتماعي ، حيث يرتبط الاجتماعي بالكفاءة التي يجب اكتسابها (Cheung & Lee, 2010). ولكن في العلاقة بين الجوانب الاجتماعية والمعرفية في تنمية الطفل مثل المهارات الاجتماعية والعدالة الاجتماعية والمسؤولية الاجتماعية (Bajovic, Rizzo & Engemann, 2009). استناداً إلى العبارات أعلاه المتعلقة بالشخصيات التي يمكن تنفيذها في التعليم متعدد الثقافات ، فإن تعليم الشخصية هو عملية للتواصل الاجتماعي. Berkowitz (2007) تنص على أن نتائج التعليم متعدد الثقافات تشير إلى مجموعة معقدة من الخصائص النفسية والاجتماعية التي تحفز الأطفال وتمكنهم من العمل كوكلاء أخلاقيين مسؤولين اجتماعياً وشخصياً ، وأخلاقياً ، وذاتي الإدارة.

Chambers, Hylan & Schreiber (2006) يقترح أن تعليم الشخصية في بيئة متعددة

الثقافات يؤثر على تحصيل الطلاب وانضباطهم. Lee (2013) اقترح أيضاً أن الطريقة التي يمتلك بها الطلاب في بيئة متعددة الثقافات طرقاً مختلفة لمتابعة النجاح ، مرتبطة بتنمية الشخصية الإيجابية بين الأطفال ، وتعويض الاتجاهات المادية والتنافسية والأنانية التي تميل إلى تحديد النجاح الأكاديمي. Cohen (2006) جادل أيضاً بأن الطلاب في بيئة متعددة الثقافات ليسوا فقط التعلم الأكاديمي ، ولكن أيضاً اجتماعياً وعاطفياً واجتماعياً. الكفاءة الأخلاقية.

يمكن أن يلعب تعليم الشخصية دوراً مهماً في بناء هويات الأطفال والشباب ويمكن أن يكون أداة مناسبة لتعليم الشباب والتنشئة الاجتماعية. هذا النوع من التعليم ، غالباً ما يرتبط بفكرة النمو ، يتضمن التمكين والنقاش والتفكير النقدي في المجتمع الحالي والقيم والقيم الأساسية للحياة المدنية (Althof & Berkowitz, 2006; Maccarini, 2014).

من خلال تنفيذ تعليم الشخصية في بيئة متعددة الثقافات ، يمكن للناس أن يكونوا على دراية بالخلفيات المختلفة لكل فرد بحيث يمكن لكل طالب أن يتسامح معه ويسير جنباً إلى جنب.

يهدف تعلم اللغة العربية القائم على الشخصية إلى إنتاج أفراد لا يتقنون اللغة العربية فحسب ، بل يتمتعون أيضاً بالنزاهة والتعاطف واحترام الثقافة والقيم الموجودة في اللغة. إنه نهج شامل للتعليم يعد الطلاب للنجاح في الحياة من خلال أن يصبحوا مواطنين صالحين ومسؤولين في مجتمع متعدد الثقافات بشكل متزايد.

قيم الشخصية لها آثار كبيرة على تعلم الطلاب وتطورهم. عندما يتم تطبيق قيم الشخصية وتعزيزها في بيئة التعلم ، فإنها لا تشكل فقط أفراداً أخلاقيين أفضل ، بل تزيد أيضاً من فعالية

التعلم والمساهمة الإيجابية للطلاب في المجتمع. فيما يلي بعض الآثار المهمة لقيم الشخصية للتعلم:

d. تحسين الانضباط وأخلاقيات الدراسة: تساعد قيم الشخصية مثل الانضباط والمسؤولية والمثابرة الطلاب على أن يصبحوا متعلمين أكثر تنظيماً وتفانياً. يفهمون أهمية العمل الجاد والنزاهة في تحقيق الأهداف الأكاديمية.

b. يعزز القيادة الإيجابية: تساعد قيم الشخصية مثل الصدق والاحترام والعمل الجماعي الطلاب على أن يصبحوا قادة جيدين في المدرسة والمجتمع. يتعلمون أن يكونوا قدوة يحتذى بها ويعززون الإنصاف.

c. الحد من السلوك غير اللائق: يساعد التركيز على قيم الشخصية في منع السلوك غير اللائق، مثل التنمر أو الغش أو السلوك المدمر. يعرف الطلاب الذين يفهمون قيم الشخصية كيف يتصرفون بشكل صحيح ويحترمون الآخرين.

d. تطوير القدرة على التفكير النقدي: تساعد قيم الشخصية مثل النزاهة والصدق الطلاب على تطوير مهارات التفكير النقدي. يتعلمون تقييم عواقب أفعالهم واتخاذ قرارات حكيمة.

e. تشجيع التعاطف والمشاركة الاجتماعية: الطلاب الذين يتم تمكينهم بقيم شخصية مثل التعاطف والتسامح هم أكثر عرضة للاهتمام برفاهية الآخرين والمشاركة في الأنشطة الاجتماعية. يصبحون مواطنين نشطين ومهتمين في المجتمع.

f. يحسن العلاقات الشخصية: يساعد فهم قيم الشخصية الطلاب على بناء علاقات صحية وإيجابية مع زملائهم في الفصل والمعلمين وغيرهم. يتعلمون التواصل بفعالية والاستماع جيداً وحل النزاعات سلمياً.

g. تشجيع المسؤولية الاجتماعية: الطلاب الذين يفهمون قيم الشخصية لديهم وعي اجتماعي أعلى. يشعرون بمسؤولية تقديم مساهمة إيجابية للمجتمع وحماية البيئة ومساعدة المحتاجين.

h. الاستعداد للمستقبل: تكوين شخصية قوية من خلال التعليم هو استثمار للمستقبل. الطلاب الذين يفهمون قيم الشخصية لديهم أساس أخلاقي متين يساعدهم في التغلب على التحديات واتخاذ قرارات جيدة في حياتهم البالغة.

لا تقتصر الآثار المترتبة على قيم الشخصية في التعلم على تكوين طلاب أذكاء أكاديمياً فحسب، بل تتعلق أيضاً بطلاب يتمتعون بأخلاق عالية ويتحملون المسؤولية ويساهمون بشكل إيجابي في المجتمع. التعليم الذي يتضمن قيم الشخصية هو وسيلة فعالة لتكوين جيل أفضل ومجتمع أفضل.

يهدف دمج قيم الشخصية في غرس القيم الدينية من خلال التعلم إلى خلق أفراد ليسوا مؤمنين فحسب، بل يتمتعون أيضاً بأخلاق جيدة ويكونون مسؤولين في حياتهم اليومية. يساعد ذلك الطلاب على أن يصبحوا مواطنين أفضل ويقدمون مساهمة إيجابية في المجتمع في انسجام واحترام للأديان والمعتقدات المختلفة.

تعلم اللغة العربية وتكوين قيم الشخصية لهما علاقة قوية. لا تقتصر عملية تعلم اللغة على إتقان القدرة على التحدث والكتابة باللغة فحسب، بل تتعلق أيضاً بتطوير قيم شخصية قوية. فيما يلي بعض الطرق التي يرتبط بها تعلم اللغة العربية وبناء قيم الشخصية:

- a. الانفتاح على الثقافة والتنوع: يتيح تعلم اللغة العربية للطلاب فهم الثقافة العربية الغنية. هذا يخلق إحساساً بالانفتاح على الثقافة والتنوع ، وهي قيمة شخصية مهمة مثل التسامح والاحترام والتعاطف مع الثقافات والخلفيات الأخرى.
- b. تنمية الصبر والمثابرة: إتقان اللغة العربية ، مثل أي لغة أجنبية أخرى ، يتطلب المثابرة والصبر. يتعلم الطلاب عدم الاستسلام بسهولة والاستمرار في المحاولة ، وهي من سمات الشخصية القوية.
- c. مهارات الاتصال الجيدة: تعلم اللغة العربية يساعد الطلاب على تطوير مهارات الاتصال الفعال. وهذا يشمل الاستماع الجيد والتحدث بأدب والكتابة بوضوح ، وهي مكونات مهمة في الشخصية مثل التعاون والاحترام.
- d. احترام اللغات والثقافات الأخرى: يتعلم الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية تقدير قيمة اللغات والثقافات الأخرى. هذا يخلق الوعي بأهمية احترام تنوع اللغات والثقافات في جميع أنحاء العالم.
- e. فهم أعمق للدين: اللغة العربية هي اللغة الرئيسية في الإسلام ، والعديد من النصوص الدينية الإسلامية مكتوبة بهذه اللغة. لذلك ، يمكن أن يساعد تعلم اللغة العربية الطلاب على فهم التعاليم الدينية الإسلامية بعمق أكبر وتطوير خصائص الشخصية مثل احترام الأديان الأخرى.
- f. الوعي بالأخلاق والأخلاق: غالباً ما ينطوي تعلم اللغة العربية على فهم الأخلاق والأخلاق في الثقافة العربية. يمكن أن يساعد ذلك الطلاب على التفكير في قيم الشخصية وتطويرها مثل النزاهة والصدق والإخلاص.
- g. تنمية المهارات الاجتماعية: التواصل باللغة العربية ، مثل أي لغة أخرى ، ينطوي على مهارات اجتماعية جيدة. يتعلم الطلاب كيفية التفاعل بأدب مع الآخرين ، واحترام الاختلافات ، والتواصل بشكل فعال ، وكلها قيم شخصية مهمة.
- في إطار التعلم الفعال للغة العربية ، غالباً ما يؤكد المعلمون على أهمية قيم الشخصية مثل الاحترام والتسامح والتعاطف والنزاهة. وبالتالي ، فإن تعلم اللغة العربية ليس فقط وسيلة اتصال ، ولكنه أيضاً وسيلة لتشكيل الأفراد الأفضل والأكثر حكمة والأكثر وعياً بالقيم التي تدعم حياة ناجحة وذات مغزى.
- تعلم اللغة العربية القائم على الحروف هو نهج يدمج تنمية قيم الشخصية في عملية تعلم اللغة العربية. الهدف الرئيسي من هذا النهج ليس فقط تعليم مهارات اللغة العربية للطلاب ، ولكن أيضاً تكوين أفراد يتمتعون بشخصية قوية وأخلاقية ومسؤولة.

الختام

الظاهرة التي تحدث في برنامج الفصل متعدد الثقافات هي التنوع. مع توضيح أن الطلاب يتكونون من جزر ومناطق ومقاطعات وثقافات مختلفة في إندونيسيا ، فإن الدين ليس استثناءً. لدعم هذا النشاط ، تم تشكيل مجموعة متطوعة متعددة الثقافات لدعم الأموال ، لأن هدف المدرسة نفسها هو تحرير جميع الطلاب من التكاليف ، بدءاً من تكلفة تذكار الطائرة المغادرة إلى المدارس في جاوة الغربية ، ونفقات المعيشة في شكل المهاجع وتكاليف الطعام ورسوم الزي المدرسي والكتب المدرسية

ورسوم العبادة. فيما يتعلق بالعبادة، تتعاون المدرسة مع المجتمع، بالنسبة للمسلمين، تتعاون المدرسة مع مجلس مسجد Takmir وقادة المجتمع المحلي، وبالنسبة لأولئك غير المسلمين، تعمل المدرسة أيضاً مع الكنائس وأماكن العبادة الأخرى.

إن وجود التنوع الديني لدى الطلاب يثير بشكل غير مباشر زراعة القيم الدينية والتسامح والتسامح. يمكن حتى أن تحسب منطقة باريجي، الواقعة في جاوة الغربية مع بيئة ذات أغلبية، إحصائيات للمجتمع بأكمله الذي يعتنق الإسلام، وهذا ليس تحدياً للطلاب المسلمين، ولكن وجود طلاب آخرين من خارج المنطقة لديهم ثقافات مختلفة وديانات مختلفة مع مفهوم العيش معا في واحد البيئة تخلق قيما حكيمة تنمو من كل فرد.

المراجع

- Altaş, Nurullah. (2015). "Towards Comprehensive Religious Education (a Trial for New Research Ways within the Frame of Liberalism and Multiculturalism Concepts)." *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 174: 131-36. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.01.637>.
- Althof, W. & Berkowitz, M. W. (2006). Moral education and character education: their relationship and roles in citizenship education. *Journal of Moral Education*, 35 (4), 495- 518. doi: 10.1080/03057240601012204
- Assegaf, Abd. Rahman. (2011). *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Rajawali Press.
- Bajovic, M., Rizzo, K. & Engemann, J. (2009). Character Education Re-Conceptualized for Practical Implementation. *Canadian Journal of Educational Administration and Policy*, 92, 1-23.
- Berkowitz, M. W. & Bier, M. C. (2007). What works in character education? *Journal of Research in Character Education*, 5 (1), 29-48.
- Cheung, C. & Lee, T. (2010). Improving Social Competence through Character Education. *Evaluation and Program Planning*, 33 (3), 255-263. doi: 10.1016/j.evalprogplan.2009.08.006.
- Cohen, J. (2006). Social, Emotional, Ethical, and Academic Education: Creating a Climate for Learning, Participation in Democracy, and Well-Being. *Harvard Educational Review*, 76 (2), 201-237. doi:10.17763/haer.76.2.j44854x1524644vn.
- Clayton, J. 2009. "Multiculturalism as Diversity." *International Journal* 9: 211-15. <https://doi.org/10.1016/B978-0-08-102295-5.10296-3>.

- Erawati, Desi. 2017. "Interpretasi Multikulturalisme Agama Dan Pendidikan." *Jurnal Studi Agama Dan Masyarakat* 13 (1): 100–119.
- Genç, M. Fatih, Ina Ter Avest, and Siebren Miedema. 2011. "Religious Education in Two Secular Multicultural Societies: The Turkish and Dutch Case Compared." *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 15: 801–5. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.03.188>.
- Haryati, Tri Astutik. 2009. "ISLAM DAN PENDIDIKAN MULTIKULTURAL" *Tadris* 4 (2): 155–71.
- Hidayatullah, Akhmad, and Al Arifin. "THE IMPLEMENTATION OF MULTICULTURAL EDUCATION IN THE EDUCATIONAL PRACTICES IN INDONESIA ." 1, no. 1 (2012): 72–82.
- Khakim, Abdul, and Miftakhul Munir. 2017. "Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural." *Al-I'tibar : Jurnal Pendidikan Islam* 3 (1): 1–16. <http://journal.stkipnurulhuda.ac.id/index.php/JPIA/article/view/197>.
- Kang, Jiyoung. 2021. "Discursive Struggles for Multicultural Curriculum in South Korea." *Journal of Social Studies Research* 45 (1): 25–34. <https://doi.org/10.1016/j.jssr.2020.05.005>.
- Lee, G-L. (2013). Re-Emphasizing Character Education in Early Childhood Programs: Korean Children's Experiences. *Childhood Education*, 89 (5), 315-322. doi: 10.1080/00094056.2013.830907
- Nugroho, Muhammad Aji. 2016. "Pendidikan Islam Berwawasan Multikultural; Sebuah Upaya Membangun Pemahaman Keberagaman Inklusif Pada Umat Muslim." *MUDARRISA: Jurnal Kajian Pendidikan Islam* 8 (1): 31–60. <https://doi.org/10.18326/mdr.v8i1.31-60>.
- Oryan, Shlomit, and Rachel Ravid. 2019. "The Experiences of Pre-Service Teachers Delivering a Study Unit on Multiculturalism, Racism and Prejudice." *Teaching and Teacher Education* 86: 102911. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2019.102911>.
- Park, Sojung, and Kelvin Antonio Ramirez. 2021. "Globalization in Art Therapy Education: Multicultural Training in South Korean Context." *Arts in Psychotherapy* 72 (November 2020): 101742. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2020.101742>.

- Ragnarsdóttir, Hanna, Halla Jónsdóttir, Gunnar J. Gunnarsson, and Gunnar E. Finnbogason. 2020. "Diversity, Religion and Tolerance: Young Adults' Views on Cultural and Religious Diversity in a Multicultural Society in Iceland." *Religion and Education* 47 (4): 3–25. <https://doi.org/10.1080/15507394.2020.1828233>.
- Taufiqurrohman, Hanif. 2019. "Jurnal Kependidikan:" *Kependidikan* 7 (2): 179–91.