



## تحليل الخطاب النقدي للأخبار على الإنترنت عن إلغاء إندونيسيا لاستضافة كأس العالم تحت ٢٠ سنة من قبل FIFA على صفحة Arabic.rt.com باستخدام نهج Theo Van Leeuwen

**Kholisin; Ahmad Affan Haris**

Universitas Negeri Malang

Kholisin.fs@um.ac.id; Affanharis8@gmail.com

### الملخص

تكتثفت التغطية الإعلامية بشأن إلغاء إندونيسيا لاستضافة كأس العالم تحت ٢٠ سنة ٢٠٢٣ عندما بدأ الوصول إلى الأغنية الرسمية للبطولة التي تم تحميلها سابقاً على موقع FIFA الرسمي. بدأت قضايا مختلفة تسببت في إلغاء هذه البطولة تتناقلها وسائل الإعلام ، بما في ذلك وسائل الإعلام الدولية. arab.rt.com. الغرض من هذه الدراسة هو التحليل النقدي لتقنيات الاستبعاد والشمول (eksklusi dan inklusi) التي استخدمها المؤلفون في الإبلاغ عن إلغاء كأس العالم تحت ٢٠ سنة في إندونيسيا. استخدم البحث طريقة وصفية نوعية من نتائج تحليل الخطاب النقدي باستخدام منهج ثيو فان ليوين. تم الحصول على البيانات من صفحة Arabic.rt.com وتحليلها باستخدام تقنيات تحليل المحتوى. تظهر نتائج التحليل أن الصحفيين يميلون إلى استخدام تقنية التضمين في كتابة الأخبار التي يتم تحليلها. كما يوجد في الأخبار شخص واحد مهمش وهو محافظ بالي. لذلك يمكن ملاحظة أن الأيديولوجية التي يريد المؤلف نقلها هي رفض مسؤول حكومي لمشاركة دولة إسرائيل في الحدث الذي كان السبب الرئيسي لإلغاء كأس العالم تحت ٢٠ سنة في إندونيسيا.

الكلمات المفتاحية: تحليل الخطاب النقدي. ثيو فان ليوين. وسائل الإعلام الجماهيرية، إلغاء كأس العالم

### Introduction

The mass media is a tool that can be used to hegemony in society (Laksono, 2019). This is because the mass media is one of the tools that is quite effective to be used as a means of spreading social values in society. This is in line with the five functions of the mass media in people's lives, namely the function of supervision, security, connection, dissemination of values, and entertainment. Of these five functions, which has a central role is the value distribution function. With this function, the mass media has the power to influence society with certain values that are disseminated to society (Hamid, 2016).

Along with the development of information and communication technology, the mass media is also developing. To make it more accessible to anyone anywhere, the mass media is developing by switching to electronic or digital mass media. It is this ease of access that will allow the spread of information and values carried by the mass media to continue to expand.

One of the mass media reports that has recently caught the public's attention is the news regarding the cancellation of the 2023 U-20 World Cup in Indonesia. The U-20 World Cup is an official football championship held every two years by FIFA for the younger generation under the age group of 20 years. This championship is the second biggest footballer in the universe after the World Cup. This championship has always been the main destination for football scouts from teams competing in the European continent to get talented and skillfull football players to strengthen shooting. Therefore, even this is also the center of attention of world football fans.

In organizing the 23rd edition of the U-20 World Cup which was supposed to be held in 2021 then postponed to 2023 due to the co-19 pandemic, Indonesia was chosen as the host. The choice of Indonesia as the host for the U-20 World Cup has gone through a long bidding process by defeating two countries that have strong traditions in the world of football, namely Brazil and Peru. This is certainly a matter of pride and happiness for the people of Indonesia. Because football seems to have become mandatory entertainment for the people of Indonesia.

Football lovers have been waiting for 4 years since Indonesia was chosen by FIFA to be the host in 2019, but it turned out to be in vain. The U-20 World Cup Championship in Indonesia has been cancelled. Therefore, it is not surprising that the cancellation of this championship attracted the attention of the Indonesian people. Based on data from Google trends on March 27 2023, searches related to the cancellation of the U-20 World Cup became the main trend that was most discussed in the Indonesian and world media (Alvin, 2023).

Mass media coverage regarding the cancellation of this championship became more massive when the official song for the 2023 U-20 World Cup which was previously uploaded on the official FIFA website began to no longer be accessible. Various issues causing the cancellation of this championship began to be reported in the mass media, one of the most widespread issues was the result of rejection echoed by a number of elements of society and politicians, including the Governor of Bali I Wayan Koster, Governor of Central Java Ganjar Pranowo, PDIP, PKS, PPP, and a number of community organizations (Ananda, Hafiizh, & Akmal, 2022). These parties expressed their refusal on the grounds that they did not want to accept the presence of the Israeli national team in Indonesia, due to differences in political views.

This has not only attracted the attention of the national mass media, but has also become the center of attention of the world's mass media. One of the international mass media which is also widely reported on this is arabic.rt.com. The arabic.rt.com channel, which incidentally is a mass media based in the Middle East, also reported a lot about the cancellation of the 2023 U-20 World Cup. One of the news articles related to this is (بسبب إسرائيل.. "فيفا" يجرّد إندونيسيا من حق استضافة بطولة كأس العالم للشباب) or (Because of Israel, FIFA revoked Indonesia's right to host the Youth World Cup) which started airing on the 30th March 2023.

For this reason, the researcher wants to focus this research on content analysis of news content published on the arabic.rt.com page with the title (بسبب إسرائيل.. "فيفا" يجرّد إندونيسيا من حق استضافة بطولة كأس العالم للشباب) using a critical discourse analysis approach with an analysis model from Theo van Leeuwen, namely (Social Actors Approach/SAA). This analysis is an analytical model used to explain or see how a group appears or is hidden in a discourse. Critical discourse analysis of the Van Leeuwen model can see the marginalization of a group or individual based on the way the group is present, that is, some are excluded from the discussion (exclusion) and some are included in the reading (inclusion) (Van Leeuwen, 2005).

As for previous research related to Theo van Leeuwen's critical discourse analysis, namely research from Anshori & Kholisin (2021) ) which analyzes Online News on the Ban on Homecoming During the Covid-19 Pandemic Period from the Indonesia Alyoum website. This research resulted in the conclusion that the indonesiaalyoum.com page provides education and support to the government regarding the ban on going home during the Covid-19 pandemic. Furthermore, Critical Discourse Analysis of Campus News Texts in Sketchunmul Online Media by Laily et al. (2020) who found that the news contained eight data using five strategies, namely indetermination, nomination, individualization, association, and objectivation. While Mukhlis et al. (2020) examined the text dimensions of Teun A Van Dijk's model in online news text discourse in the Kompas.com Newspaper with the title "Flashback to Distance Learning due to the Covid-19 Pandemic" on September 3 2020. The macro-structural dimension discusses evaluating the implementation of distance learning policies proclaimed by the Minister of Education and Culture of the Republic of Indonesia. Microstructure measurements found in elements of setting, detail, intent, presupposition, sentence form (passive and active sentences), coherence, pronouns, lexicon, graphics, and metaphors.

Some of these previous studies serve as references and references in uncovering how a group appears or is hidden in the news (بسبب إسرائيل.. "فيفا" يجرد) published on the arabic.rt.com page on March 30, 2023, so that it can be known which groups appear and disappear in the discourse.

Therefore, the purpose of this research is to find out the social actors that appear and disappear in the discourse of Arabic news from the arabic.rt.com page entitled (بسبب إسرائيل.. ) by identifying the process of exclusion and inclusion in the discourse using a critical discourse analysis approach with the theoretical model put forward by Theo van Leeuwen.

## Metode

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Adapun metode yang digunakan adalah pendekatan analisis wacana kritis dengan model yang dipopulerkan oleh Theo van Leeuwen. Penelitian ini berisi deskripsi dari hasil analisis wacana yang diambil dari salah satu portal berita bahasa Arab. Selain itu, penelitian ini juga mengulas strategi yang digunakan oleh penulis dalam menyampaikan berita dengan cara dianalisis menggunakan teori Theo van Leeuwen. Sumber data penelitian ini adalah teks berita dari laman arabic.rt.com dengan judul (بسبب إسرائيل.. "فيفا" يجرد إندونيسيا من حق استضافة بطولة كأس العالم للشباب) yang tayang pada 30 Maret 2023.

Data dianalisis dengan teknik simak catat, yaitu pengumpulan data yang dilakukan dengan cara membaca berita atau artikel terkait dengan permasalahan, mencatat poin-poin penting permasalahan, kemudian memahami ideologi dan pesan yang ingin disampaikan penulis (Asmawati, 2015). Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah analisis konten atau isi, yaitu sebuah teknik analisis yang menekankan pada konsistensi isi komunikasi, makna isi komunikasi, pembacaan simbol-simbol sekaligus pemaknaan symbol interaksi tersebut dalam sebuah komunikasi.

## Landasan Teori

Analisis wacana merupakan salah satu cabang dalam ilmu bahasa yang memfokuskan perhatian dan kajiannya pada aspek bahasa dalam kehidupan social. Istilah analisis wacana ini memiliki pengertian yang cukup beragam, hal ini disebabkan karena istilah ini juga banyak digunakan dalam beberapa disiplin ilmu

lain, seperti politik, komunikasi, social, dan lainnya. Dalam konteks ilmu bahasa, analisis wacana adalah studi tentang struktur pesan dalam sebuah komunikasi atau telaah tentang fungsi bahasa (pragmatik). Artinya, analisis wacana lahir dari kesadaran bahwa komunikasi bukan hanya soal penggunaan kalimat dan fungsi ucapan, melainkan juga mencakup struktur pesan yang lebih kompleks (Badara, 2014).

Wacana juga berfungsi sebagai sebuah peristiwa diskursif yang hadir dengan situasi dan struktur social yang mewadahi adanya hubungan dialektik yang secara eksplisit menyampaikan sebuah bentuk “praktik sosial” yang digunakan dalam tuturan atau ujaran (Ulsaker, 1987). Selain itu, wacana juga bisa saja memuat sebuah konotasi yang dapat menyembunyikan ideologi tertentu (Mujianto, 2018). Oleh karena itulah muncul konsep analisis wacana kritis. Analisis wacana kritis menjadi sebuah kajian wacana kebahasaan yang membedah praktik kekuasaan sebagai alat untuk mengontrol sesuatu yang berhubungan dengan masyarakat, sehingga wacana dapat digunakan untuk membangun ideologi tertentu (Silaswati, 2019).

Darma & Shenia (2009) menjelaskan bahwa analisis wacana kritis merupakan sebuah studi linguistik yang melihat wacana bukan hanya dari segi kebahasaan saja, meskipun analisis wacana kritis menggunakan bahasa dalam teks sebagai objek kajiannya, tetapi analisis wacana kritis juga mengaitkan bahasa dengan konteks. Artinya bahasa digunakan sesuai dengan situasi dan kondisi agar tujuan yang diinginkan dapat tercapai. Sumber utama dalam kerangka kerja analisis wacana kritis ini adalah factor social, histori dan ideology. Adapun tujuan utama dari analisis wacana kritis ini adalah mengungkap wacana yang digunakan dalam melanggengkan ketidakadilan kekuasaan yang ada di masyarakat, karena aktivitas berbahasa itu tidak hanya sebagai wujud ekspresi atau refleksi di antara pengguna wacana linguistic (Nurgiantoro, 2018).

Jika ditinjau dari perspektif komunikasi, analisis wacana biasa digunakan sebagai salah satu landasan untuk mengetahui ‘di balik’ isi media. Sebab, dengan analisis wacana, seseorang dapat mengetahui bagaimana isi teks media, dan mengetahui bagaimana pesan tersirat yang ingin disampaikan kepada pembaca melalui frase, kalimat, metafora, dan teknik kebahasaan lainnya. Sejalan dengan hal tersebut, (Mutiarra & Eriyanto, 2020) menambahkan bahwa dengan melihat bagaimana bangunan struktur kebahasaan dibuat, analisis wacana lebih bisa melihat makna yang tersembunyi di balik suatu teks.

Bekaitan dengan informasi, media massa digital telah menjadi salah satu media yang dapat memberikan beragam informasi dengan cepat, baik yang terjadi dalam skala nasional maupun internasional. Media massa juga menjadi salah satu alat komunikasi tulis yang memiliki kuasa dalam mengkonstruksi dan membangun persepsi yang ingin ditampilkan. Sebab media massa berdiri di tengah realitas sosial yang penuh dengan kepentingan, konflik, dan fakta yang kompleks dan beragam (Syas, 2015). Oleh karena itu, wacana yang terkandung dalam sebuah pemberitaan media massa dapat ditelaah dan dianalisis melalui pendekatan analisis wacana kritis dengan menggunakan beberapa teori yang ada sesuai dengan aspek yang ingin dianalisis dari wacana tersebut.

Adapun dasar teoretis analisis wacana adalah didasarkan pada beberapa perkembangan sejarah dalam filsafat pengetahuan dan teori sosial. Oleh karena itu, factor ideology, social, dan histori menjadi sumber utama dalam kerangka kerja analisis wacana kritis. Dalam menerapkan analisis wacana berparadigma kritis (Critical Discourse Analysis) ini, ada beberapa tokoh yang terkenal sebagai pelopor teori ini dan mengusung model penelitiannya masing-masing, antara lain: Roger Fowler, Robert Hodge, Gunther Kress, dan Tony Trew, Theo Van Leeuwen, Sara Mills, Teun A. Van Dijk, dan Norman Fairclough.

Beberapa model analisis wacana kritis yang dikemukakan oleh para ahli tersebut dapat digunakan dalam melakukan kajian empiris mengenai hubungan antara wacana dan perkembangan kultural dalam beberapa lingkup domain yang berbeda, serta perkembangan social. Dalam penelitian ini, pendekatan yang digunakan adalah model analisis wacana kritis yang dikemukakan oleh Theo van Leeuwen. Pendekatan analisis wacana kritis yang dibuat Leeuwen ini menjelaskan bagaimana tokoh-tokoh atau aktor-aktor sosial tertentu ditampilkan atau disembunyikan dalam sebuah wacana (Masitoh, 2020).

Dalam analisis wacana kritis Theo van Leeuwen ini memiliki dua bagian utama yang digunakan untuk mengungkap actor social yang dimunculkan maupun dihilangkan dalam sebuah wacana, yaitu ekslusi: (a) Pasivasi merupakan strategi pengubahan kalimat aktif menjadi bentuk penggunaan kalimat pasif, sehingga aktor-aktor sosial tidak dihadirkan dalam teks, (b) Nominalisasi merupakan strategi pengubahan kata kerja (verba) menjadi bentuk penggunaan kata benda (nomina) yang menghilangkan actor-aktor sosial di dalam teks, (c) Penggantian anak kalimat merupakan penggunaan anak kalimat yang sekaligus berfungsi sebagai pengganti subjek untuk menghilangkan actor-aktor sosial di dalam teks. Adapun yang kedua,

yaitu inklusi atau proses pemasukan yaitu aktor-aktor sosial yang ditampilkan dalam teks pemberitaan dengan menggunakan strategi wacana diferensiasi-indiferensiasi, objektivasi-abstraksi, nominasi-kategorisasi, ominasi-identifikasi, determinasi-indeterminasi, asimiliasi-individualisasi, dan asosiasi-disosiasi.

## Hasil dan Pembahasan

Hasil dan pembahasan ini akan menjelaskan terkait hasil analisis wacana kritis teks berita bahasa Arab (بسبب إسرائيل.. "فيفا" يجرّد إندونيسيا من حق استضافة) (بطولة كأس العالم للشباب) dari laman berita online arabic.rt.com dengan menggunakan kajian (Social Actors Approach/SAA) yang dikemukakan oleh Theo Van Leeuwen. Berikut hasil analisis yang ditemukan beserta pembahasannya:

### A. Eksklusi

Pada dasarnya eksklusi adalah proses bagaimana satu kelompok atau aktor sosial tertentu tidak dilibatkan dalam suatu proses pembicaraan atau wacana. (Eriyanto, 2001). Penghilangan aktor sosial ini memiliki tujuan tertentu. Dalam penelitian ini adan dua teknik eksklusi yang ditemukan, yaitu nominasi dan penggantian subjek.

#### 1. Nominalisasi

Penggunaan strategi bahasa melalui nominalisasi juga mengakibatkan hilangnya sosok pelaku atau actor dalam sebuah wacana (Laily et al., 2020). Nominalisasi tidak membutuhkan aktor/subjek, karena adalah proses mengubah kata kerja yang bermakna tindakan/kegiatan menjadi kata benda yang bermakna peristiwa (NUGRAHA, 2022). Proses ini pada dasarnya dilakukan dengan mengubah kelas kata yaitu dengan cara mengganti kalimat verba menjadi kalimat nomina. Cara peghilangan pelaku melalui proses nominalisasi hanya ditemukan satu bentuk pada berita yang dianalisis. Berikut kalimatnya:

Data 2	طالب المحتجون بعدم السماح بمشاركة إسرائيل
	Para pengunjung rasa menuntut agar Israel tidak diizinkan untuk berpartisipasi

Pada data 2 ini, penulis menggunakan mashdar (عدم السماح) yang menjadi penanda perubahan kata kerja (أن لا يسمح). Penggunaan mashdar dalam bahasa Arab digunakan untuk menyembunyikan *fa'il* atau pelaku.

Kata mashdar tersebut memiliki makna "tidak diizinkan", kata bergaris bawah tersebut menghilangkan actor atau *fa'il* yang menjadi pihak yang mempunyai kuasa untuk tidak memberikan izin. Dalam kalimat di atas tampak

bahwa yang mempunyai kuasa untuk tidak memberikan izin adalah pemerintah. Dengan menominasi kata kerja (أن لا يسمح) menjadi mashdar (عدم السماح), penulis berita melepaskan diri dari melibatkan aktor dalam pemberitaan, dan ini akan lebih selamat.

## 2. Penggantian Subjek

Penggantian subjek dapat dilakukan dengan memakai anak kalimat yang sekaligus berfungsi sebagai pengganti aktor. Cara peghilangan pelaku melalui proses penggantian subjek hanya ditemukan satu bentuk pada berita yang dianalisis. Berikut kalimatnya:

Data 3	قرار الفيفا جاء بسبب رفض زعيم إقليمي إندونيسي استضافة المباريات في حال شاركت إسرائيل
	Keputusan FIFA datang karena penolakan <u>seorang pemimpin daerah Indonesia</u> untuk menjadi tuan rumah pertandingan jika Israel berpartisipasi

Pada data 3 ini, penulis mengganti subjek yang sebenarnya menjadi actor penolakan Israel ke Indonesia ini dengan cara menggunakan anak kalimat yang secara bersamaan dapat berfungsi sebagai aktor, yaitu dengan kalimat “salah satu pemimpin daerah di Indonesia”. Padahal dengan jelas gubernur Bali, yaitu I wayan Coster menolak dengan mengirimkan surat ke Kemenpora dan juga gubernur Jawa Tengah pun menolak karena alasan menjaga Pancasila dan UUD yang menolak penjajahan di dunia. Sedangkan Israel masih terlibat konflik dan menjajah Negara Palestina.

## B. Inklusi

Dari hasil analisis ditemukan bahwa teknik inklusi yang digunakan dalam teks edia di atas ada empat, yaitu deferensiasi-indeferensiasi, nominasi-identifikasi, asimilasi-individualisasi, asosiasi-disasosiasi, dan objektivikasi – abstraksi.

### 1. Deferensiasi-Indeferensiasi

Diferensiasi merupakan strategi analisis wacana yang mengontraskan kehadiran pihak penghegemoni dan pihak tersubordinasi (NUGRAHA, 2022). Pihak penghegemoni merupakan pihak yang dianggap terpandang, sedangkan pihak tersubordinasi merupakan pihak yang tersudut. Dalam kaitannya dengan pembatalan Piala Dunia U-20 di Indonesia ini, ada satu kalimat yang menunjukkan hal tersebut. Berikut kalimatnya:



Data 4	<p>جرد الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" إندونيسيا من حقها في استضافة بطولة كأس العالم للشباب تحت سن ٢٠ عاما، بعد أن اعترض مسؤول إندونيسي على مشاركة المنتخب الإسرائيلي بالبطولة</p> <p>FIFA mencabut hak Indonesia untuk menjadi tuan rumah Piala Dunia U-20 FIFA, setelah seorang pejabat Indonesia keberatan dengan partisipasi tim nasional Israel di turnamen tersebut</p>
--------	--

Pada data 4 ini, FIFA sebagai pihak penghegemoni, karena dalam berita tersebut FIFA menjadi pihak yang membatalkan Piala Dunia U-20 di Indonesia. Sedangkan pihak yang oleh penulis disebutkan dengan "seorang pejabat Indonesia" menjadi pihak yang tersubordinasi, karena dianggap sebagai pihak yang menyebabkan pembatalan turnamen akbar tersebut.

### 2. Nominasi-Identifikasi

Nominasi - Identifikasi merupakan strategi dimana suatu kelompok, peristiwa, maupun tindakan tertentu disebutkan secara jelas. Penyebutan tersebut diikuti oleh definisi terkait identifikasi yang mengikuti kelompok, peristiwa, maupun tindakan terkait. Pada berita ini, ada satu kalimat yang menunjukkan hal tersebut. Berikut kalimatnya:

Data 5	<p>وتابعت أن "حاكم بالي ذكر أيضا في الرسالة أن حكومة مقاطعة بالي رفضت (السماح) للفريق الإسرائيلي بالمنافسة في بالي</p> <p>Dan dia melanjutkan, Gubernur Bali juga menyebutkan dalam surat itu bahwa Pemprov Bali menolak (mengizinkan) tim Israel bertanding di Bali</p>
--------	--

Pada data 5 ini, terdapat kalimat yang masuk kategori inklusi dengan model identifikasi, yaitu dengan cara memberikan keterangan lebih lanjut. Dalam hal ini, penulis menambahkan identifikasi actor berupa anak kalimat yang bersumber dari Arya Sinulinga yang menjadi narasumber dalam berita ini.

### 3. Asimilasi – Individualisasi

Asimilasi-Individualisasi merupakan salah satu teknik inklusi yang menjawab pertanyaan, apakah pelaku sosial yang ada dalam wacana ditunjukkan dengan jelas kategorinya atau tidak. Dalam sebuah wacana, ketika kategori pelaku sosial disebutkan secara spesifik, maka hal tersebut termasuk ke dalam kategori Individualisasi. Namun, jika yang disebutkan adalah komunitas atau kelompok sosial di mana seseorang tersebut berada,

maka hal tersebut termasuk ke dalam kategori asimilasi (Mutiara & Eriyanto, 2020). Dalam berita ini, ada satu kalimat yang ditulis dengan menggunakan teknik asimilasi, berikut kalimatnya:

Data 6	حاكم بالي ذكر أيضا في الرسالة أن حكومة مقاطعة بالي رفضت (السماح) للفريق الإسرائيلي بالمنافسة في بالي
	Gubernur Bali juga menyebutkan dalam surat itu bahwa Pemprov Bali menolak (mengizinkan) tim Israel berlaga di Bali

Pada data 6 ini menunjukkan bahwa kalimat di atas ditulis menggunakan teknik asimilasi, karena tidak secara spesifik menyebutkan individu atau nama dari gubernur Bali, melainkan menggunakan jabatan publik di mana individu yang sebagai actor tersebut berada.

#### 4. Asosiasi- Disosiasi

Teknik asosiasi-disosiasi ini berhubungan dengan suatu pihak atau aktor dimunculkan sendiri atau memiliki hubungan dengan aktor atau pihak yang lainnya. Badara (2014) menyatakan bahwa asosiasi merujuk aktor sosial yang dihubungkan dengan asosiasi atau kelompok yang lebih besar, dimana aktor sosial tersebut berada. Dalam berita ini, ada satu kalimat yang ditulis dengan menggunakan teknik asosiasi, berikut kalimatnya:

Data 7	وقالت آريا سينولينغا، عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الإندونيسي لكرة القدم، لشبكة CNN، الخميس أن قرار الفيفا جاء بسبب رفض زعيم إقليمي إندونيسي استضافة المباريات في حال شاركت إسرائيل
	Arya Sinulinga, anggota Komite Eksekutif Persatuan Sepak Bola Indonesia, mengatakan kepada CNN Kamis bahwa keputusan FIFA adalah karena penolakan pemimpin daerah Indonesia untuk menjadi tuan rumah pertandingan jika Israel berpartisipasi

Pada data 7 ini ditemukan bahwa penulis berita ini juga menggunakan teknik inklusi berupa asimilasi, yaitu dengan mengasimilasi Arya Sinulinga dengan kelompok yang lebih besar, yang dalam hal ini adalah Komite Eksekutif PSSI.

#### 5. Objektivikasi – Abstraksi

Dalam hal ini, Van Leeuwen menyatakan bahwa strategi ini berhubungan dengan pertanyaan apakah informasi atau actor yang terdapat pada suatu peristiwa dimunculkan dengan memberikan petunjuk yang konkret atau

dimunculkan secara abstraksi (tidak konkret). Dalam berita ini, ada satu kalimat yang ditulis dengan menggunakan teknik asosiasi, berikut kalimatnya:

Data 8	وكان من المقرر أن تستضيف إندونيسيا البطولة التي تقام بمشاركة ٢٤ منتخبا في المدة من ٢٠ مايو وحتى ١١ يونيو في ٦ مدن، وتشارك فيها إسرائيل لأول مرة
	Indonesia dijadwalkan menjadi tuan rumah turnamen yang akan diikuti oleh 24 tim dari 20 Mei hingga 11 Juni di 6 kota, dan Israel akan berpartisipasi di dalamnya untuk pertama kalinya.

Data 8 ini merupakan bukti bahwa penulis menggunakan teknik inklusi berupa objektifikasi dalam menuliskan berita ini, yaitu dengan menyebutkan secara spesifik rencana pelaksanaan Piala Dunia U-20 dan juga Negara partisipan dalam ajang tersebut.

## Simpulan

Dari hasil analisis wacana kritis menggunakan teori dari Theo Van Leeuwen dapat disimpulkan bahwa sudut pandang penulis berita cenderung menggunakan teknik inklusi dalam menuliskan berita tersebut. Dalam analisis ini, tidak semua unsur atau strategi yang tergabung dalam eksklusi dan inklusi yang dipopulerkan oleh Theo Van Leeuwen dapat ditemukan oleh peneliti. Tetapi terdapat beberapa unsur yang ditampilkan dalam analisis ini menunjukkan bahwa strategi analisis wacana kritis dari Theo Van Leeuwen cukup efektif untuk digunakan.

Dalam berita ini terdapat satu pihak yang termarginalkan dan disinyalir menjadi penyebab kuat terjadinya pembatalan Piala Dunia U-20 di Indonesia, yaitu gubernur Bali yang dijabat oleh I Wayan Coster. Di sisi lain, berita ini sama sekali tidak menyinggung Persatuan Sepakbola Seluruh Indonesia (PSSI) yang seharusnya juga bertanggung jawab atas dicabutnya status tuan rumah dari Indonesia. Dengan ini dapat diketahui bahwa ideologi yang ingin disampaikan oleh penulis adalah adanya penolakan yang dilakukan oleh salah satu pejabat pemerintah terkait keikutsertaan Negara Israel di ajang tersebut menjadi penyebab utama dalam pembatalan Piala Dunia U-20 di Indonesia.

## Daftar Rujukan

- Alvin, S. (2023). JOKOWI'S EMOTIONS ON INSTAGRAM FOLLOWING INDONESIA'S CANCELLATION AS U-20 WORLD CUP HOST. *SIBATIK JOURNAL: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, Dan Pendidikan*, 2(4), 1199–1210.
- Ananda, I. M. J. K., Hafiizh, M., & Akmal, M. H. (2022). Pro Dan Kontra Pembatalan Sanksi FIFA Terhadap PSSI. *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)*, 1, 791–796.
- Anshori, A. M. M., & Kholisin, K. (2021). ANALISIS WACANA KRITIS BERITA ONLINE PELARANGAN MUDIK PADA MASA PANDEMI COVID-19 DARI LAMAN INDONESIA ALYOUM DENGAN PENDEKATAN THEO VAN LEEUWEN. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, (7), 1028–1039.
- Asmawati, E. Y. (2015). Lembar kerja siswa (LKS) menggunakan model guided inquiry untuk meningkatkan keterampilan berpikir kritis dan penguasaan konsep siswa. *Jurnal Pendidikan Fisika*, 3(1).
- Badara, A. (2014). *Analisis wacana: Teori, metode, dan penerapannya pada wacana media*. Prenada Media.
- Darma, J. S., & Shenita, A. (2009). *Buku Pintar Menguasai Internet*. MediaKita.
- Eriyanto (2001). *Analisis Wacana*. Yogyakarta: LkiS
- Hamid, S. A. (2016). Pengaruh media massa terhadap perubahan sosial masyarakat. *E-BANGI*, 11, 214–226.
- Laily, A. I., Mulawarman, W., & Putri, N. Q. H. (2020). Analisis Wacana Kritis Teks Berita Kampus Pada Media Online Sketsaunmul. Co: Model Theo Van Leeuwen. *Adjektiva: Educational Languages and Literature Studies*, 3(1), 23–27.
- Laksono, P. (2019). Kuasa Media Dalam Komunikasi Massa. *Al-Tsiqoh: Jurnal Ekonomi Dan Dakwah Islam*, 4(2), 49–61.
- Masitoh, M. (2020). Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis. *Edukasi Lingua Sastra*, 18(1), 66–76.
- Mujianto, G. (2018). Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Tentang Ormas Islam pada Situs Berita Online. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(2), 155–172.

- Mukhlis, M., Al Masjid, A., Widyaningrum, H. K., Komariah, K., & Sumarlam, S. (2020). Analisis wacana kritis model Teun A. van Dijk pada surat kabar online dengan tajuk kilas balik pembelajaran jarak jauh akibat pandemi covid-19. *Geram*, 8(2), 73–85. [https://doi.org/https://doi.org/10.25299/geram.2020.vol8\(2\).5867](https://doi.org/https://doi.org/10.25299/geram.2020.vol8(2).5867)
- Mutiara, D., & Eriyanto, E. (2020). Analisis Framing Pemberitaan Kasus Kekerasan pada Orientasi Pengenalan Kampus. *Jurnal Komunikasi Global*, 9(1), 115–140.
- NUGRAHA, T. C. (2022). Analisis Wacana Kritis Berita Ledakan Bom di Istanbul dari Laman BBC Arabic Melalui Pendekatan Theo Van Leeuwen. *Journal of Linguistic Phenomena (JLP)*, 1(2).
- Nurgiantoro, B. (2018). *Stilistika*. UGM PRESS.
- Silaswati, D. (2019). Analisis wacana kritis dalam pengkajian wacana. *METAMORFOSIS| Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 1–10.
- Syas, M. (2015). Konstruksi realitas pemberitaan tentang konflik Indonesia-Malaysia di surat kabar Media Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 13(2), 124–134.
- Ulsaker, N. (1987). *Defusing the Toxics Threat: Controlling Pesticides and Industrial Waste*. September 1987. By Sandra Postel. Worldwatch Paper 79, Worldwatch Institute, Washington, DC. 69 pp. \$4. *American Journal of Alternative Agriculture*, 2(3), 138–139. <https://doi.org/10.1017/s0889189300001818>
- Van Leeuwen, T. (2005). Three models of interdisciplinarity. *A New Agenda in (Critical) Discourse Analysis*, 3–18.